»Handlungsprogramm: Kurzfristige Ziele«

INTERAKTIVE DIGITALE UNTERRICHTSKONZEPTE WERDEN FACHÜBERGREIFEND ENTWICKELT UND PÄDAGOGISCH REFLEKTIERT.

Ziel Nr. 2020.02	Federführend: Margret Prietzsch
------------------	---------------------------------

Kurze Begründung des Ziels

Die Lehrkräfte des BSZ nutzen die Lernmanagementsysteme (LMS) Fronter19 (itslearning) und Mebis. Der dabei erstellte Content umfasst sehr unterschiedliche Ansprüche an Interaktionen: von der Nutzung digitaler Arbeitsblätter, über umfangreiche Projekte für Präsenz- und Distanzunterricht bis zu Selbstlernkursen.

Bisher fehlt die notwendige strategische Überprüfung, welche digitalen Unterrichtsformate in welcher Tiefe und mit welcher Zielsetzung bereitgehalten werden sollen, um die geforderte Kompetenzentwicklung zu erreichen.

Darüber hinaus sollen eine nachhaltige Nutzung und ein fachbereichsübergreifender Austausch sicher gestellt werden.

(Fortführung des Ziels aus 2020/21)

Indikatoren der Zielerreichung

- Die Methodenerfahrungen aus dem lernplattformgestützten Unterricht der Fotograf*innen und Mediengestalter*innen werden didaktisch reflektiert.
- 2. Die Weiterentwicklung der Unterrichtskonzepte in Richtung Binnendifferenzierung, Modularisierung und Digitalisierung ist erfolgt.
- 3. Die Beteiligung am Modellversuch der TUM führt zu einer systematischen Weiterentwicklung.
- 4. Die neuen Elemente werden in verschiedenen Klassen ausprobiert und die Ergebnisse reflektiert.

	Was? Wie?	Wer?	Bis wann?
	Die Arbeitsplanung in der Projektgruppe ist abgestimmt.	Pri, Wer, ZiT	12.2021
	2. Ein berufsübergreifendes Modellthema (Farbe) ist gewählt.	Pri, Wer, ZiT	12.2021
	3. Die Modularisierung und Differenzierung ist erfolgt.	Pri, Wer, ZiT	01.2022
	 Zu einzelnen Themenblöcken liegen didakti- sche Konzepte, Materialien analog und digital vor. 	Pri, Wer, ZiT	04.2022
	5. In zwei Klassen erfolgt eine Anwendung des Konzeptes.	Pri, Wer, ZiT	05.2022
	Die Reflexion wird in der Ergänzung und Erweiterung der Bausteine umgesetzt.	Pri, Wer, ZiT	07.2022